

!"# 年第\$ 期

今。) 与松潘，南路边茶与西路边茶¹ 成为四川边茶贸易的主要销售流向。南路边茶产地集中于四川雅安“天全”“名山”“邛崃”“荃经五县，操茶业者，俗称“五属茶商”，其中以陕籍商贾经营实力最为雄厚。直到民国时期，

赞廷曾详细描述过稻城乡间陕籍坝充的经商方式 “此小贩悉行于乡间, 经人介绍以某处为宜, 即携货前往, 至则择主而居, 房饭不出分文,

熟的朋友，不用多生猜疑。当一个学习成熟的学徒，骑着马带了货物到乡村去，大都穿上康人的衣服，到了目的地，晚上就睡在买主的房间里或牛毛帐篷里，和他们一起吃饭，一块儿谈笑。”^[1A]而另一位康区经济调查者也指出，陕商之所以能与康族融洽而经营致富者，良一块儿谈

到了目的地

且, 陕商的此种经商方式并不是单纯的个体行为, 而是作为整个商贾群体约定俗成的经商习惯, 因而此种习惯具有延续性与持久性, 对汉藏文化交融与族际互动影响深远\$

三" 陕商对康区汉藏文化交融的影响

陕商在康区经商, 既要主动适应当地藏民的生活习惯, 另一方面又将某些内地事物与生活习惯引入康区, 这使得陕商成为主动传播汉文化和接纳藏文化的双重载体\$ 在陕商相对聚集的城镇内, 汉藏文化习俗相互杂糅, 逐渐在康区形成某些具有区域性特色的文化地理单元\$

无论是在经商过程中主动效仿藏民风俗习惯, 还是选择族际通婚, 都使陕商能够较快地融入康区社会中, 这固然有助于其经商活动的顺利开展, 而经商过程中对藏民生活的熟悉和体验, 也有助于陕商将藏区的某些文化因素融入其日常生活中\$ 康区特殊的自然与社会环境, 陕籍个体散商, 及陕商与藏人妇女组成的家庭, 更易于趋向藏式的生活方式, 并对后代影响颇深\$ #?" 年代初, 英国驻华副领事台克满 (H50121, +) 在其旅康日记中称 "某次, 有一全似藏人者, 来至机结卜庄屋顶, 用流利之汉话, 对余招呼\$ 余甚异之, 结果方知彼非藏人, 而为一 (老陕) (此系方言之来自陕西之商人) ……彼等之习惯与衣装完全西藏化, 其第二代第三代子孙, 或将与西藏人一切皆相似, 全无分别。" [#>] \$ 台克满所见显然并非个案\$ 对于有的陕商而言, 经商之路也是移民与本土化之路\$ 一位内地旅康者在雅江西俄洛曾偶遇一祖籍陕西的汉人, "到康已三代, 现有一儿学喇嘛, 一女留赘, 老者尚能说几句汉话, 问其先人姓字, 已不能举矣 #^[1?]" \$ 可见, 陕商进入康区后, 自身的文化面貌逐渐与藏民趋同, 难分彼此, 乃至习从藏民习俗, 改变其家庭继嗣观念, 送子嗣入寺为喇嘛, 以女留赘承袭家业\$ 对藏民风俗习惯的接纳, 并不局限于散商\$ 据笔者实地调查所知, 清末民国时期汉人相对聚居的巴塘县城内, 陕商数量较多, 临街铺面多为陕商开设, 因与当地藏民通婚, 其后裔在汉藏结合的家庭生活中, 逐渐糅合汉藏生活习惯,

接纳藏民饮食" 住居习惯, 穿着藏装, 以藏话为生活常用语, 取藏名, 敬信藏传佛教, 甚至有的第一代陕商就已大量接受藏民的生活习俗\$

需要指出的是, 陕商在经商过程中尽量尊重与效仿藏民风俗习惯, 却并不意味着已经完全放弃传统观念和生活方式, 这主要体现在生活于相对聚居的城镇内的陕商群体的文化选择上\$ 康区主要城镇的兴起与川藏商贸的发展有密切关联, 打箭炉" 巴塘皆有因陕商而出现的街市, 如打箭炉沿折多河边的 "老陕街", 清道光年间姚莹在巴塘见到的陕西客民贸易的街市! \$ 这些街市时常掺杂着内地的文化设施, 聚居陕商举行的各类传统仪式与娱乐活动常常在街头或固定的场所上演\$ 会馆" 庙观是包括陕商在内的内地商贾倡导并兴建的常见汉式建筑, 打箭炉的山陕乡祠 (秦晋会馆) ——关帝庙" 财神庙, 巴塘的关帝庙均属此列^[\$\$] [#>] [\$#] \$ 具有基层社会自我管理特征的商贾社团往往围绕会馆" 庙观展开各种社会活动\$ 在打箭炉, 财神庙是正月初九山陕商帮举办财神会的聚会场地, 三月十五则是巴塘商会在关帝庙内聚餐的俗定时间\$ 祀神" 议事" 聚餐的同时, 会馆或关帝庙内戏台是秦腔或川戏的表演舞台\$ 类似的节庆表演活动还进入到社区生活中\$ 自清代中叶, 每届年节, 聚集在打箭炉陕西街的山陕商号, 要承办隆重的船灯" 高跷" 马马灯等, 沿街演出^[\$!] \$ 民国时期, 道孚县城的陕商在旧历新年时也要在县城内的衙署" 正街和几家大锅庄较宽敞的场地组织类似的彩船灯与马马灯的灯会^[\$\$] \$ 这使得康定" 巴塘" 道孚等城镇内因汉式建筑与人文景观的存在, 汉文化氛围显得相对浓厚, 同时, 川陕不同地域的乡土表演与康区本土的跳锅庄相映成趣\$ 围绕会馆" 庙观, 陕商群体及其后裔, 同其他汉人移民开展各种内地传统的仪式活动, 对内地传统文化在康区的传播发挥着重要作用^[\$<] \$ 因此, 陕商往往在传统汉文化的延续中, 充当着重要的角色, 成为重要的民间社会支持力量\$ 陕商组织及参与固定的社会活动, 表明其不再是单纯的流动的外来商贾者\$ \$ 孚等城

择，康定"巴塘等地城镇内的陕商生活仍保留着较多的内地风貌，如巴塘"道孚"康定等县城内的陕商穿长袍马褂，戴博士帽，过春节时耍龙灯等。社会学家柯象峰在康定调查时曾拜访一家陕西店铺，"该店前部为石库门面，入堂为交易场所，有扇格窗门雕刻对联

- [;] 李苞' 嘉庆巴塘诗钞* 卷上* 巴塘 [J]' 嘉庆二十二年刻本'
[>] 吴文晖，杨锡福' 如何建设西康经济 [()]' 边疆问题研究会'