

!文化"三自#与社会主义核心价值体系\$

论文化自觉的三个维度

李!萍!童建军#

!! %摘要& 在当代中国!"文化自觉#的内涵必须把握三个基本的维度\$对文化传统的自觉!这是认识和观照自我的过程%对全球化的文化影响力的自觉!这是经由认识他者而反观自我的过程%对中国现代化进程之特殊矛盾的自觉!这是对中国文化发展理想的实践审视&

%关键词& 文化自觉! 传统文化! 多元文化! 特殊矛盾

%中图分类号&)%"%& %文献标识码& O! %文章编号& ""' .! #&%'%!! ("#"#"#"#

!! 云杉在!红旗文稿"%!"年第!##\$#期提出\$要以文化自觉#文化自信和文化自强的视角#态度和思路\$来认识文化#对待文化和发展文化%在对文化自觉的论述部分\$他认为\$文化自觉\$主要指一个民族#一个政党在文化上的觉悟和觉醒\$包括对文化在历史进步中地位作用的深刻认识\$对文

代的文明有不同的源头活水!不同的精神资源!不同的潜在力!不同的发展脉络"他以下的这段话很深刻地驳斥了欧洲中心主义的文明观。有人问我为何中国没有发展资本主义?我的回答是为何欧洲从罗马帝国崩溃以后至今尚没统一?问题是以什么作为典范来考问对方?正是在这个意义上%杜先生认为%不能只把现代化当作一个全球化的过程%也不能把现代化当作一个同质化的过程%更不

度与意识! 第二次反传统的前提是把"传统#等同于政治需要的现实! 第三次反传统的前提是把传统与反现代化联系在一起\$ 从这个视角看%我们不难理解%当代中国人人生为何如此地困惑&理论与实践的'理想与现实的'传统与现代的\$ 以诚信为例%中国文化传播视诚信为"立身之本%立业之基#是有史可载的%人而无信%不知其可也# 思诚者人之道也#%故"信#乃五常之义!