

胡秋原哲学思想的心学特征^{*}

摘要

胡秋原的哲学思想，其核心特征是心学。他继承了陆王心学的传统，强调“心即理”、“致良知”等观点。他认为，道德的根源在于内心，而非外在的客观世界。这种思想在当时的社会背景下，具有深刻的批判意义。胡秋原通过对心学的重新阐释，试图构建一种新的哲学体系，以回应时代的挑战。他的思想不仅影响了当时的学术界，也为后来的新儒家运动提供了重要的理论资源。

的关注。可以说,探讨胡秋原的哲学思想及其心学特征,是研究作为思想家的胡秋原的
门径之所在。

、
胡秋原不是文化保守主义者,更非现代新儒学人物,其基本主张在于“超越传统派、
西化派、俄化派

特色。”¹

胡秋原认为,继孟子之后,陆王心学进一步

力有限,朋友有限,然尽我们一点微小的知识责任,也似乎功不唐捐,也便可见自由中国非不可为。我在民国十四年曾以一篇试卷受知于熊十力先生。最后一句是 吾其不得自逸矣 ,我不敢有负少年时代的初心

认为：“我们古来所说天、地、人，

作出了更深入的阐发。

、 “ ”

以“人为

仅只想到自己,只想到今天,人与禽兽这个几希没有了,那就是禽兽。如果你不想用自己的知识、智慧,为更远的事、更多的同类来想,不过是个动物而已嘛。”¹ 因此,人能创造文化而动物不能创造文化,关键

德非他,是一个民族生命力之健全状态,亦内部亲和团结之条件。当一个民族统治阶级腐败之时,亦即活力枯竭之时,技术也好,知识也好,是不足自保的;而只要一个民族还有新的成份品质,因而生机之时,必能创造新的力量与前途。”¹由此,他尤其强调民德士气是一个民族、一个国家文化创造力的保障。他说:“在一社会之技术(人与自然)、制度(人与人)与学艺(人与自然、人)之三部门中,对技术与学艺起维护、协助之作用,而保持二者之调和者,毕竟有赖于制度。三者并非抽象概念与物质,而是有人主持及活动其间。主持及操作制度者是统治集团,主持技术及学艺者是知识分子。当一社会道德心强盛时,不仅保持社会之内在亲和,而且相互关切共同之利害,因而尊重学问与人才、新的思想与观念,因而调节制度技术学艺之调和,而有文化之兴,国家之治。道德之衰落常起于统治集团与既得利益之势利主义,此使彼等由私而愚,或由私愚而贪而暴,并

现, 不仅在于理性之辨别力, 而且在于价值之追求——真美善之追求。”¹ 在他看来, 人格是“心”的文化内涵的总体性呈现, 人格精神是人的一种超越自身生命存在的独立自由的活动, 而所谓人格尊严就是“人的精神价值超过任何物质与生命的价值”²。因此, 他强调“心”, 高扬“心”, 凸显“心”所独具的创造文化的功能, 并由之强固彰显理

许多隐士，不无同情，尝叹息“贤者避世，其次避地”；又说“吾非斯人之徒与而谁与”他甚至有时也有“乘桴浮于海、欲居九夷”的想法。只是他志力坚强，才知其不可为而为之。但他说“用之则行，舍之则藏”，到底是不否认隐在一定时期之必要的。”¹他还认为，这种“儒侠身兼”的人格追求，成为了中国古代知识分子的一个好传统，特别是心学在历史上于此贡献尤大。他说：“东汉学者与党锢人物，王阳明一派的儒家，以及东林复社诸人，都有一股侠气。所以我们崇敬的人格，是所谓‘儒侠身兼’。”⁰对于这种“儒侠身兼”的人格追求，胡秋原又曾转换为现代语言表达，这就是：“儒家道德以忠恕仁义为根本，而以道义的勇气来完成。”²在他看来，这种人格追求是中国知识分子的好传统。他感叹地说：“数千年来，中国知识分子以平民代表的资格，本忠恕立场，仁义原则，为生民请命；必要时，挺身而出；万一无法，退保方寸之安。但无论如何，不受货财暴利之淫屈，可杀而不可辱。这是中国知识分子之精神。这种精神教育，铸造了中国之国格，也就保证了中华民族之生存和发展。没有这气概，早已没有中国了。”^{1/4}

正是这样，对于中国历史上那些在事功上和在道德上都有光彩的人物及其人格，胡秋原予以了大力推崇、表彰、弘扬。在他看来，所谓英雄，不一定就是跃马横戈、擎旗斩将的武士，而应包括那些有学问的杰出人物和那些有道义的杰出人物。尤其是那些具有高尚人格的杰出人物，应当作为英雄楷模来加以推崇。他在《中国英雄传》一书中即着力突出这一点。他赞扬李牧的将才与品德，认为：“疫

延平。而台

当深刻的。

胡秋原不是文化保守主义者,更不属于现代新儒学人物,但他却对儒学的现代意义与现代价值持积极认肯的态度。他强调:“儒家价值观之核心在承认人类皆有人道与理性的根核,并教人不断存养扩充之。”¹在他看来,儒学的这种核心价值观念在今天并没有过时,而仍然有其重要的意义。他说:“我以为,至少东亚之国,可以将儒学核心加以发展,而幸而儒学是可以向前发展的。”⁰他的哲学思想表现出的心学特征及其理学内容,正是对这种儒学核心价值观念的吸取与弘扬,从一个方面鲜明地体现了儒学核心价值观念在20世纪中国思想世界的生命力与影响力。

总之,胡秋原哲学思想的心学特征清楚地表明,除了现代新儒学之外,儒学在20世纪中国思想世界也巨界