

1

在时下对“国学”概念的各种不同的看法和解释中，可以归纳出两种倾向性的理解。一是从狭义上来理解“国学”，把这一概念转换为“经学”。另一是从广义上来理解“国学”，把这一概念转换为“中国传统学术文化”。两者相比，主张后一种理解者似乎更多一些。而要说

之科学。书中引了曹聚仁对“国学”一词的界定，说明国学的这一层

、

1

1

统 在近代、在 20 世纪 已发生了很大变化。 在这里 他明确地指出了中国文化发展中存在着古代传统与近代传统两种传统 主张在重视中国文化古代传统的同时也要重视中国文化近代传统 因为对现代中国人的生活世界发生直接影

总之 中国文化是只有一种传统还是有两种传统 是处理国学与软实力关系时必须考虑的重要问题。只有既认肯中国文化古代传统 又认肯中国文化现代传统 才能处理好国学与软实力关系。这种对 传统 的理解 就为探讨国学与软实力关系所要解决的第三个前提性问题作出了回答。

四、如何看待 中国

据上所论 国学 概念中的 国 当然指的是 中国 而 国学与软实力 这一新论题中的 软实力 概念 则直接关涉到中国当代意识形态。这样一来 不论是 国学 还是 软实力 这两个概念都直接涉及到 中国 。可以说 环绕 国学与软实力 这一新论题 深入探讨国学与软实力关系 中国 是一个关键词。但 国学 与 软实力 这两个概念所涉及的 中国 其实是有不同含义的 国学 概念所指的是 文化中国 软实力 概念所涉及的则是 政治中国 文化中国 与 政治中国 这两个概念 并不是重合的、等同的。因此如何看待 中国 成为了深入探讨国学与软实力关系的第壹

沿革各图、亚细亚洲各国图、利未亚洲各国图、欧罗巴洲各国图、亚墨利加洲各国图 标示世界各国方位、疆域与领土。书中卷七十四 国地总论上 的开篇 释五大洲 一节 十分明确地指出 考万历中利马竇所绘 万国地图 及国朝南怀仁之 坤輿图说 与天启中艾儒略之 职方外纪图 皆以地为圆体。故分前后二图。其一 南抵五印度海 北至鄂罗斯、冰海 东尽日本、朝鲜 西兼葱岭以西 是为中国、阿细亚洲 一作亚细亚 一作阿西阿 。其西北之欧罗巴洲 西南之利未亚洲 则皆以地中海为界。地中海以北为欧罗巴洲 南抵地中海 北负冰海 广

同并不是通过“文化中国”就能够真正解决的。一个很现实的问题是 尽管这些年出现了“国学热” 以孔子儒家为主流的中国传统学术文化得到高扬 但国家认同和民族凝聚力的下降则是一个不争的事实。国家软实力 超越经济和军事的第三种力