

十六大以来中国特色社会主义 文化建设理论的新发展

孙成武 李 艳

(东北师范大学 马克思主义学院, 吉林 长春 #\$\$\$!)

摘要: 十六大以来, 党中央高度重视文化建设, 根据新世纪新阶段国内外形势的发展变化, 提出了一系列关于文化建设的新思想\$新观点和新论断, 创造性地丰富和发展了我们党关于中国特色社会主义文化建设理论(这些新思想\$新观点和新论断是在新世纪新阶段我国文化建设的具体实践中提出的, 是与国内外形势的发展变化相适应的, 是我们党在文化建设方面坚持与时俱进的必然结果, 它涵盖了中国社会主义先进文化建设的各个方面, 蕴涵着十分丰富的内容, 具有十分鲜明的理论特色(

关键词: 中国特色社会主义文化建设理论; 中国先进文化; 新发展

中图分类号: \#!" 文献标识码: ^ 文章编号: "!'&F"!(* (!"#!) "\$F"#' #F"

党的十六大以来, 以胡锦涛同志为总书记的党中央高度重视文化建设, 根据新世纪新阶段国内外形势的发展变化, 高瞻远瞩地提出了一系列关于文化建设的新思想\$新观点和新论断, 丰富和发展了我们党关于中国特色社会主义文化建设理论, 走出了一条中国特色社会主义文化发展道路(在党领导全国人民全面建设小康社会, 大力加强社会主义先进文化建设的今天, 研究十六大以来党中央关于文化建设的新思想\$新观点, 对于我们全面\$

基金项目: 国家社会科学基金重大项目 (#"-Xj ""#)。

作者简介: 孙成武, 东北师范大学马克思主义学院教授, 博士生导师, 研究方向: 中共党史; 李艳, 东北师范大学马克思主义学院研究生, 专业方向: 中共党史(

是很难发展起来的，也是很难自立于世界民族之林的。”！以胡锦涛同志为总书记的党中央，正是在深刻洞悉当今国际形势的基础上，从容面对我国文化发展所面临的机遇和挑战，提出了促进社会主义文化大发展大繁荣，

重要的意义(社会主义核心价值体系是当代中国先进文化的一个重要组成部分,“是社会主义先进文化的精髓,决定着中国特色社会主义发展方向。”! 在!#世纪新阶段,党中央对建设社会主义核心价值体系的重要性和必要性予以高度重视,党的十七大报告明确指出:“要把社会主义核心价值体系融入国民教育和精神文明建设的全过程,转化为人民的自觉追求。”党的十七届六中全会在党的十七大关于建设社会主义核心价值体系精神的基础上,进一步强调要“把社会主义核心价值体系融入国民教育\$精神文明建设和党的建设全过程,贯穿改革开放和社会主义现代化建设各领域,体现到精神文化产品创作生产传播各方面”;从而进一步揭示了社会主义核心价值体系在中国先进文化建设事业乃至党和国家整个事业发展中的地位和作用(

第二,培育和谐文化,推动和谐社会建设的思想(构建社会主义和谐社会,是党中央从建设小康社会\$开创中国特色社会主义事业新局面的全局出发作出的重大决策,是我们党在新世纪的重要战略任务(实现社会和谐,不仅需要雄厚的物质基础\$强大的政治保障,而且需要有力的文化支撑(为此,党中央着眼于建设社会主义和谐社会的现实需要,提出了建设和谐文化的思想,对和谐文化的基本内涵\$基本特征\$和谐文化在构建和谐社会中的地位和作用以及如何建设和谐文化等问题都做了具体而明确的阐述,把建设和谐文化作为构建社会主义和谐社会的一项重要内容和任务,强调要促进和谐文化建设,为构建社会主

设，反映了我们党在加强自身建设方面的新思想和新理念，开辟了党风廉政建设的途径和新视野。

第五，发展中国特色的网络文化的思想。网络文化是21世纪末一种新生的文化形态。随着网络技术的普及应用，网络文化应运而生。虽然网络文化在我国的发展历史很短，但是党中央敏锐地注意到了网络的兴起对于文化建设的重要意义。党的十六大报告指出：“互联网站要成为传播先进文化的重要阵地。”2000年6月，《互联网文化管理暂行规定》正式颁布实施。党中央十分关注网络文化的发展，强调要重视和加强网络文化的建设和管理，并对加强网络文化建设和管理的重要性和必要性进行了明确的阐述，形成了具有中国特色的网络文化的思想。胡锦涛同志明确指出：“能否积极利用和有效管理互联网，能否真正使互联网成为传播社会主义先进文化的新途径、公共文化服务的新平台、人们健康精神文化生活的新空间，关系到社会主义文化事业和文化产业的健康发展，关系到国家文化信息安全和国家长治久安，关系到中国特色社会主义事业的全局。”从而阐明了加强网络文化建设和管理的极端重要性，明确了网络文化建设在中国社会主义建设事业中的战略地位。同时，党中央还就如何加强网络文化建设和管理提出了具体的要求，制定了“积极利用、科学发展、依法管理、确保安全”的方针，为保证和促进网络文化的健康发展指明了方向。

第六，推进文化创新，增强文化发展活力的思想。文化的创新发展是实现社会发展和进步的必要前提。文化的发展，关键在于创新。推进文化创新，首先需要在全社会培育创新意识，积极倡导创新精神。只有在全社会大力倡导创新精神，培育创新意识，才能推进文化创新，促进文化的大发展大繁荣。其次，推进文化创新，还必须深化文化体制改革。文化体制改革是推动文化创新的中心环节和根本出路。党中央明确强调：“要大力推进文化创新，全面推进文化体制改革，最大限度地焕发广大文化工作者勇于创新的积极性，使全社会的文化创造活力充分释放，文化创新成果不断涌现，使当代中华文化更加多姿多彩，更具吸引力和感染力。”在深刻认识和把握文化体制改革对推进文化创新发展的重要作用的基础上，党的十七届六中全会对深化文化体制改革作出了全面部署，进一步明确了文化改革发展的指导思想、基本方针、目标任务及政策举措，这对于在新形势下继续深化文化体制改革、推进文化发展和创新，具有十分重要的指导意义。

十六大以来党对中国特色社会主义文化建设理论的丰富和发展，体现了中国共产党人顺应时代潮流、与时俱进、勇于创新的可贵品质，同时也彰显了我们党以人为本、始终不渝地为人民谋利益的痄6 7 TD 0.018股 幕 遯聘

斗目标所必须遵循的一系列重要方针，等等（这些关于文化建设的新观点和新举措，是根据新世纪新阶段国际国内形势的发展变化而提出的，顺应了世界文化发展的潮流和我国文化发展的现实需要，体现了马克思主义与时俱进的理论品质（

!C 以人为本的人民性

人民群众是社会主义事业的建设者，也是先进生产力和先进文化的创造者（胡锦涛在庆祝中国共产党成立 70 周年大会上的讲话中指出：“来自人民\$植根人民\$服务人民，是我们党永远立于不败之地的根本（以人为本\$执政为民是我们党的性质和全心全意为人民服务根本宗旨的集中体现，是指引\$评价\$检验我们党一切执政活动的最高标准。”^①在文化建设方面坚持以人为本，就是把保障人民群众的文化权益\$让人民共享文化发展成果作为文化建设的宗旨（为此，党中央反复强调，要尊重人民群众在文化建设中的主体地位，发挥人民群众的首创精神，指出社会主义文化建设的目的是“使人民基本文化权益得到更好保障，使社会文化生活更加丰富多彩，使人民精神风貌更加昂扬向上”。^②由此可见，党中央在新的历史条件下把维护和实现人民的文化权益\$让人民共享文化发展成果作为党和国家的责任，同时也把它作为文化建设的宗旨和目标之一，这是“立党为公\$执政为民”和以人为本的理念在文化建设中的具体体现（

\$C 植根实践的科学性

理论的科学性源于它的实践性，即任何一种科学的理论都是来源于实践，其对客观事物的揭示都符合事物发展的客观规律（在新世纪新阶段，党中央明确提出要根据新形势下社会主义文化建设的特点和规律，按照文化事业和文化产业的发展要求来推进文化建设，