

作者简介：俞吾金！

## 一、使用价值,还是价值?

就!价值"#\$%&'\$这个词的初始含义而言%它起源于经济领域& ① 我们知道%商品作为!社会的物"具有两重性'一方面%商品具有使用价值#(%)&\*+, -./%&'\$%即满足人们需要的自然属性& 这种自然属性涉及的是人与物之间的关系(另一方面%商品具有交换价值#0\*+., -/%&'\$%而交换价值又是以价值为基础的%价值则是凝结在商品中的抽象的)无差别的人类劳动& 作为社会属性%交换价值)价值涉及的是人与人之间的关系& 正是在这个意义上%马克思说'!价值是商品的社会关系%是商品的经济的质& \* \* 作为价值%商品是等价物(商品作为等价物%它的一切自然属性都消失了& "②

然而%人们常常把价值#商品的社会属性\$与使用价值#商品的自然属性\$混淆起来%即从使用价值的含义上去理解价值的含义& 比如%他们习惯于从人与物之间的关系出发去谈论价值问题%甚至直接把价值理解为物的属性对人的需要的满足& 马克思对这种错误的价值观进行了严厉的批判& 在+评阿·瓦格纳的-政治经济学教科书. /一文中%马克思写道'!这就使他#指阿·瓦格纳012 \$\*34%&1%引者注\$同样有可能像德国教授们那样传统地把2使用价值3和2价值3混淆在一起%因为它们两者都有2价值3这一共同的词& "③ 为什么价值和价值这两个概念不应该混同起来呢4 因为!使用价值表示物和人之间的自然关系%实际上就是物和人相对来5 41.7099 粹8 9 粹1(载)] TJ 0 Tc /F14 1 Tf 0 Tr 9.412399 0

使用价同义的[(监) Tj 5 41.这个词中去的意义载)] TJ 0 Tc /F14 1 Tf 0 T

---

昂贵完全是其社会属性使然！在商品买卖和交换的过程中“无论是一般等价物”还是具体的商品“都处于物与物关系的网络中！在这里“关键在于”把商品和一般等价物理解为#社会的物\$“从而在物与物关系的背后揭示出人与人之间的真实关系%

在《资本论》第一卷第二版的一个注中“马克思写道(当加利阿尼说价值是人和人之间的一种关系时“他还应当补充一句(这是被物的外壳掩盖着的关系% \$<sup>①</sup>显然“在马克思看来“价值不是作为#社会的物\$的商品的自然属性)使用价值\*“而是其社会属性)价值+交换价值\*% 记住这一点至关重要“否则就像阿·瓦格纳一样“探讨价值问题的第一步就迈错了%

有趣的是“海德格尔也从其“存在论差异\$的学说”即“存在(\$)!“#\*≠-存在者\$)!“#“\$“\*出发“提出了如下的问题(-难道我们应该首先执着于此在当下和通常持留于彼的那种存在者“即执着于. 有价值的物/吗0 这些1有价值的/物不是1本质地/显示着我们生活于其中的那个世界吗0 \$<sup>②</sup>海氏的回答是否定的% 在他看来“着眼于对人来说-有价值的物\$“并不能从存在论上把捉住价值的含义% 海氏在批评价值论的倡导者洛采 )&' (' )+,\*等学者时指出(-关于有价值物的存在“价值术语的附加丝毫不能提供什么新的启发% 它只是又预先为有价值物设定了纯粹现成在手状态的存在方式% 价值是物的现成的规定性% 价值的存在论起源最终只在于把物的现实先行设定为基础层次% \$<sup>③</sup>显然“真正的存在论意义上的价值概念应该通过 -此在\$ 在世的先天结构“在与 -现成在手\$ )-\*/0\$“\$/“#\*状态根本有别的-当下上手\$)12/0\$“\$/“#\*状态中显示出来%正是在这个

---

---

都行! 就是这种价值多元论的经典性表现形式" 在当代中国社会中#这种价值多元论也得到了越来越普遍的认同" 这样一来#新的问题又产生了#即评价者或评价主体究竟如何在客观价值关系之林中做出准确的选择和定位呢\$

假如撇开价值观念上的细小的分歧#我们就会发现#在当代中国社会中#至少存在着以下三大价值体系%一是前现代性的#即传统的价值体系" 它蕴含的正面价值是%天人一体&正道直行&厚德载物&自强不息#等等' 它蕴含的负面价值则是%王权至上&等级观念&男尊女卑&迷信盲从#等等' 二是现代性的#即以追求现代化的实现为核心目标的价值体系" 它蕴含的正面价值是%珍惜生命&尊重人权&倡导平等&追求自由#等等' 它蕴含的负面

说的！述而不作“是否可能# 我们的回答是\$根本不可能% 因为并不存在单纯的！述”&即叙述&相反&！作”&即价值导向&总会自觉或不自觉地渗透于！述”中% 以孔子删‘诗(为例&他说\$！诗三百&一言以蔽之&曰\$思无邪% “<sup>①</sup>可见&！思无邪”就是他删‘诗(的价值导向和标准% 同样地&当代德国社会学家(马克斯) 韦伯\*\$%&’(‘)+主张的！价值无涉”或！价值中立”&实际上也是不可能的,

事实上&在评价活动中&人们既要摒弃自然的价值多元论的立场&不以！无政府主义的态度去对待各种不同的价值体系-也要抛弃以为自己可以用！价值无涉”或！价值中立”的方式去评价对象的幻觉&不以！幻想主义的态度去对待各种不同的价值体系% 也就是说&我们应该采取批评的价值多元论的立场% 这种批评的目的是\$先探寻并罗列出实际

---

本特征的宗法等级制社会,因而从这样的传统社会形式概括并提取出来的价值体系早已从总体上丧失了其现实性。也就是说,我们必须从总体上对前现代的价值体系进行深刻的反思和批判。当然,肯定这一点,并不意味着否认前现代价值体系中存在着合理的因素。恰恰相反,我们在前面提到的前现代价值体系中蕴含的正面价值,如天人一体、正道直行、厚德载物、自强不息,等等,正是我们在追求现代性价值体系时必须认真地加以借鉴的。

至于后现代性价值体系,作为对现代性价值体系的反思和超越,似乎在总体上超前地拥有自己的现实性。但仔细地加以考量,就会发现,从总体上看,后现代性价值体系在当代中国社会同样缺乏现实性,因为当代中国社会仍然处于追求现代化和现代性的历史过程中。不知有汉,何论魏晋?当代中国人是不可能跳过现代化历史阶段、超前地从总体上去认同后现代性价值体系的,但却应该汲取并借鉴后现代性价值体系中的某些合理因素,如祛中心化、注重差异、公平正义、生态意识,等等。

我们必须清醒地意识到,当代中国社会从总体上追求并认同现代性价值体系,并不意味着重走欧美各国现代化的老路,而是要走一条被修正的现代化的道路,与这条道路相适应的则是被修正的现代性价值体系。事实上,对于当代中国人来说,只有被修正的现代性价值体系才具有总体上的现实性,因而必须长期加以坚持。在这里,“被修正的”这个形容词主要有以下两方面的含义:一是竭力遏制现代性价值体系内部的负面价值因素的蔓延;

! "#\$%&' \$# &() \*+, - .%)#

• /. 0% 12+##+ 3 (\$2+ 4##0+ . 5 6&70+ ! " # \$%&' ( ) \*+, - ./, 0 123 45-6 ! 7.8\$3" ' + 5(3 59 ,23 /5(/3: ,+ 42'/2 : 35: 83 59,3( \$+3 4',25\$, ; '7'( : . 639' (' ,3 <3. ('( ;> ,# + (3/3++ .-? 95- : 35: 83 ,5 < . @3 /83. - 7. -'5\$+ <' +\$ (63+., (6'(; + 5( ,23 /5(/3: , 59 7.8\$3 ' ( 5-63- ,5 +3, \$: . \* .+' / /5(+3(+ \$+A . (6 ,2'+ : . : 3- ,-'3+ ,5 '(73+,;' ; ,3 +\$ /2 /5(+3(+ \$+B C'-+, 59 .88A 7.8\$3 ' + (5, 3D\$. 8 ,5 \$+3%7.8\$3\$ +3/5(68?A ,23 5\*83/, '73 7.8\$3%-38. , '5(+2': 6'993+ ; -3. ,8? 9-5< ,23 +\$\*83/, '73 7.8\$3%&\$6; <3(E ,2'-68?A ,23 /-' /'. 8 7.8\$3%: 8\$-. 8'+< ' + <5-3 -., '5(. 8 ,2. ( ,23 (. ,\$. 8 7.8\$3%: 8\$-. 8'+<E 95\$-,28?A 43 +25\$86 /255+3 ,23 -37'+36 7.8\$3%+?+,3< 59 <563-(' ? -., 23- ,2. ( 7.8\$3%+?+,3< 59 <563-(' ,?B F3? 45-6+0 7.8\$3E \$+3 G7.8\$3E +\$\*83/, '73 7.8\$3 %8\$6; <3(E 5\*83/, '73 7.8\$3 %-38. , '5(+2': E (. ,\$. 8 7.8\$3%: 8\$-. 8'+<E /-' /'. 8 7.8\$3%-38. , '5(+2': E -37'+36 7.8\$3%+?+,3< 59 <563-(' ,?

• 8+. (\$ . 7. 9. ; ; . % ( & ( ) < + = \$ > ( ? + % @ \$ 0 ) + " , A \$ % & % & ( ) # B H+; 3- 1 0-3(+3( H\*+, - ./, 0 123 6'+, ' (/,'5 ( \*3,433( ,383585; ? . (6 635(,585; ? ' + ,56. ? . 8<5+, \$( '73+., 88? . //3: ,36 4',2' ( : -./, /'. 8 : 2'85+5: 27A \*\$, 635(,585; ? ' + . (6 2. + 9-5< ,23 \*3; '( (' ( ; \*33( +\$\*5-6' ( . ,3 ,5 \$, '8', .-' . (' +<B %J35(,585; ?# 4. + /5(+, - \$/, 36 \*? K3(, 2. < ,5 +'; ('9? ,23 .-, . (6 +' /'3(/3 59 : -'7. ,3 <5-. 8'; ? 4',2' ( . \$, '8', .-' . ( 45-867'34B 123 /8. ++ /'. 8 6'+, ' (/,'5 ( 4. + /5(+, - \$/, 36 \*? K-5. 6 . + . -39' (3<3(, 59 1'6; 4' /@# + \$, '8', .-' . (' +<A . (6 ,23( . 65: ,36 \*? C-. (@3(. 8 15 K-5. 6 ' , +'; ('9'36 ,45 5: : 5+ ,3 ,3(63(/'3+ ' ( 3,2' /A '( C-. (@3( . #, ,3L, \*55@A 254373-A ' , \*3/5<3+ . ( 3L/8\$+'73 6'+, ' (/,'5 (A 423-3 635(,585; ? +'; ('9'3+ 6'+-3; . -6 95- /5(+3D\$3(/3+A . (6 ' , ' + ,23-395-3 . 8<5+, ' <: 5++ \*83 ,5 ,2' (@ 59 635(,585; ? . + . 9-. <345-@ 95- /5<: -323(+73 3,2' / . J35(,585; ?